

# Indice

<i>Prefazione</i> di Gianfranco Bandini	7
<i>Introduzione</i>	11
<i>Capitolo Primo</i>	
Il "museo" prima del museo	21
1.1. Studiolo e <i>Wunderkammer</i> : iconografia e simbologia	21
1.2. Nascita del collezionismo privato nelle corti italiane	36
1.3. Le collezioni luoghi del sapere e strumento di conoscenza	53
<i>Capitolo Secondo</i>	
Il pubblico entra nel museo	67
2.1. Il museo moderno invenzione dell'Illuminismo	67
2.2. L'800, secolo dei musei. La nascita dei sistemi museali nazionali in Europa	83
2.3. Il museo civico tra legislazione e identità nazionale	97
<i>Capitolo Terzo</i>	
Educazione e museo tra dittatura e democrazia	111
3.1. I musei scolastici e il pensiero pedagogico	111
3.2. Il Ventennio fascista: il Museo Nazionale della scuola di Firenze	129
3.3. Il secondo dopoguerra e il confronto internazionale	151
<i>Capitolo Quarto</i>	
Mediazione culturale e ruolo formativo nella società contemporanea	167
4.1. Il museo luogo di formazione e educazione: teorie, ricerche, prospettive	167

4.2. Le sezioni didattiche e il dialogo con la scuola	186
4.3. Dalla didattica museale all'educazione al patrimonio culturale	203
4.4. Verso nuove politiche della mediazione museale. Osservazioni conclusive e implicazioni pedagogico-didattiche per una progettazione educativa consapevole	222
<i>Note alla bibliografia</i>	227
<i>Bibliografia</i>	231
<i>Sitografia</i>	247